

## OPEN CALL

### Studentenprojecten voor Bijloke Wonderland

NLI

[Bijloke Wonderland](#) is een jaarlijks cultuurfestival dat plaatsvindt op de historische Bijlokesite in augustus. Gedurende de laatste drie weekends van deze zomermaand bundelen de bewoners van de Bijlokesite hun krachten om een gevarieerd programma aan te bieden, waaronder theater, muziektheater, concerten, dansvoorstellingen, lezingen, literatuur, exposities, rondleidingen en film-vertoningen.

Wat maakt Bijloke Wonderland uniek? Bijloke Wonderland vertrekt vanuit de kracht van de Bijlokesite als een inspirerende locatie en stelt alles in het werk om het programma met het grootste respect voor de site en de natuur vorm te geven. Het festival wilt een breed publiek aanspreken, zodat zij kennis kunnen maken met de diverse organisaties op de site en hun culturele aanbod. Tegelijkertijd biedt het festival het publiek de kans om (verborgen) pareltjes van de Bijlokesite te ontdekken.

Ook KASK&Conservatorium is een jaarlijkse festivalpartner. Dit jaar nodigen we graag alle studenten schoolbreed uit om een voorstel in te dienen voor een project dat past binnen een van de diverse kunstdisciplines van Bijloke Wonderland. Dat kan gaan van een muzikaal project tot een performance, beeldend werk, een film of een theatervoorstelling, etc.. We maken een gevarieerde selectie van projecten en gaan samen met de geselecteerden op zoek naar de ideale locatie, eventueel in samenwerking met andere culturele partners op de site. Stel, je hebt een performance gecreëerd en overweegt om een operastem erbij te betrekken. Wij onderzoeken of je in samenwerking met een student van de International Opera Academy een samenwerking kunt creëren. Vervolgens krijg je tussen februari en eind augustus de kans om het werk verder te ontwikkelen, met als hoogtepunt de presentatie van het eindresultaat tijdens Bijloke Wonderland. Los van creatieve samenwerkingen kunnen partnerinstellingen ook puur praktisch ondersteunend zijn (denk maar aan beschikbare ruimte, techniek,..). Wij kijken wat mogelijk is per project.

Culturele partnerorganisaties op de Bijloke-site zijn: Muziekcentrum De Bijloke, STAM - Stadsmuseum Gent, LOD muziektheater, International Opera Academy, B'Rock Orchestra, Symfonieorkest Vlaanderen, Gent Festival van Vlaanderen, LaGeste, Ontroerend Goed, SPECTRA, Jazzlab. Volledig overzicht vind je [hier](#).

Op **7 december, om 11u**, organiseren wij een eerste infosessie en rondleiding op de Bijloke-site voor geïnteresseerden. Hier is het mogelijk plekken te bezichtigen die anders niet open zijn voor publiek (binnentuinen, dakterrassen,..) die ter inspiratie kunnen dienen voor jullie voorstel. We spreken af op **de ingang van het STAM**.

Het voorstel dient een uitgebreide beschrijving van jouw plan te bevatten, eventueel aangevuld met een schets, een overzicht van benodigd materiaal, schatting van de productiekosten en de ruimte die het project vereist of die je wenst in te palmen. Vermeldt ook welk jaar en studierichting je zit.

Er wordt een vergoeding voor de artiest & productiekosten voor het project voorzien.

Indienen van voorstellen & meer informatie: [sara.plantefevestra@hogent.be](mailto:sara.plantefevestra@hogent.be)

Gelieve als onderwerp in de email '*VOORSTEL BIJLOKE WONDERLAND 2024*' te vermelden bij het indienen van je project.

Timing:

Rondleiding op de Bijloke site: 7 december, 11u aan STAM (1ste infosessie)

Rondleiding op de Bijloke site: 11 januari, 13u aan STAM (2de infosessie)

Deadline indienen voorstel: 1 februari 2024, 23:59

Traject met tussentijdse evaluaties: maart – augustus

Bijloke Wonderland 2024: 15/08 tem 01/09 (telkens donderdag tem zondag):

15, 16, 17, 18 augustus 2024

22, 23, 24, 25 augustus 2024

29, 30, 31, 1 augustus/september 2024

De exacte timing van elk concert/performance/.. zal worden besproken met alle partners. Je mag je voorkeuren aangeven.



Installatie Enid Stassyns, Bijloke Wonderland 2023 (c) Sam De Buysere